PIÈCE SYMPHONIQUE

EN TROIS ÉPISODES

pour HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix net : 4 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.
U. S. A. Copyright by Louis Rouiller 1913

From the Music Library of
JOHN L. HASTINGS

PIÈCE SYMPHONIQUE

EN TROIS ÉPISODES

pour HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix net : 4 fr.

L. R

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.
U. S. A. Copyright by Louis Rouhier 1913

JOHN L. HASTINGS

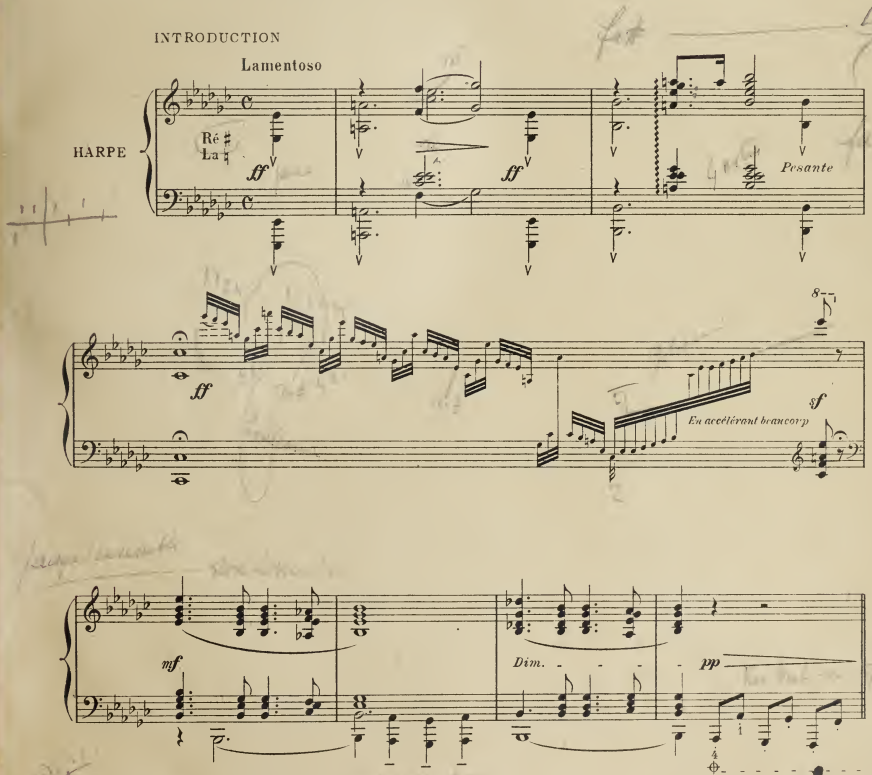
PIÈCE SYMPHONIQUE

En trois épisodes

I. MARCHE FUNEBRE. II. APPASSIONATA.

III. "La pensée des espérances futures,
Ne détruit pas la douleur, elle la transfigure."

H. RENIÉ

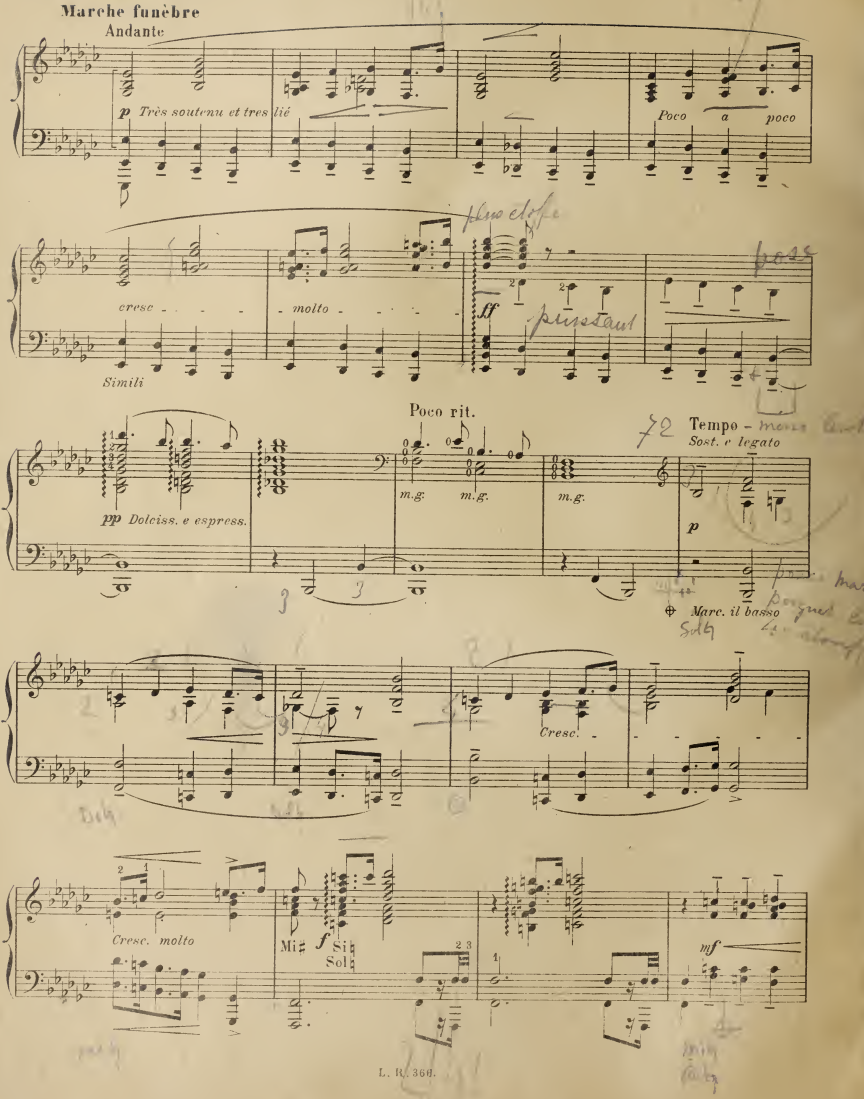


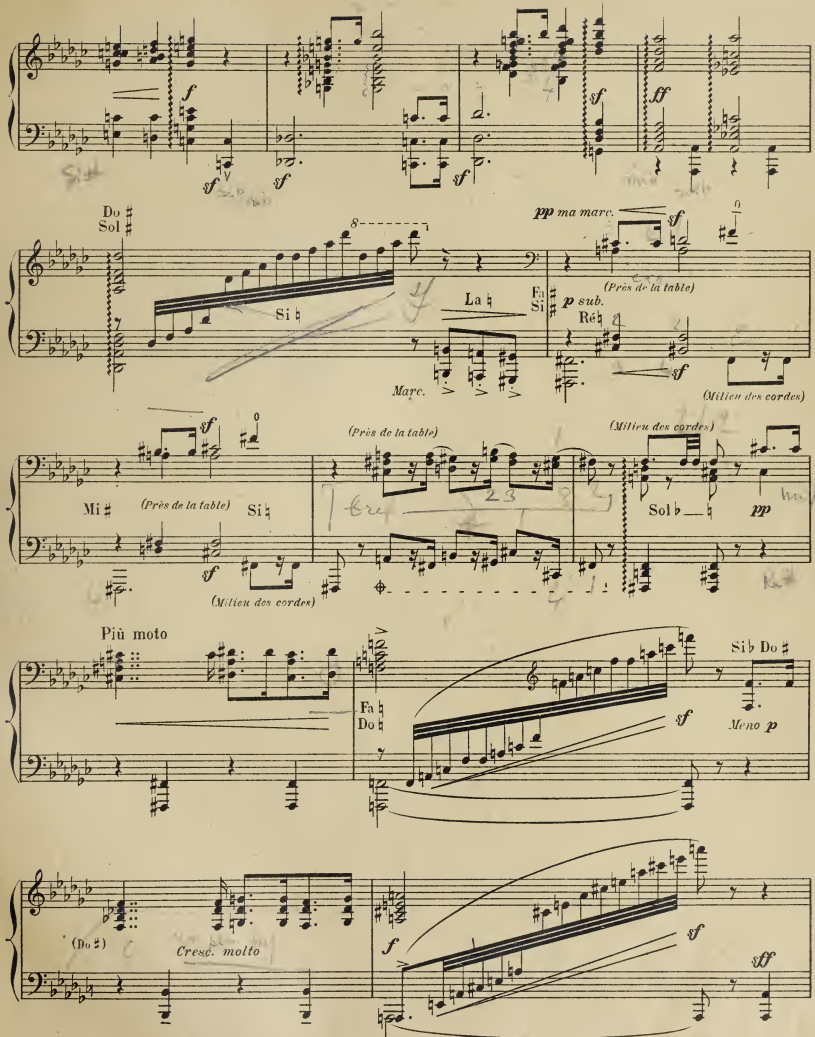
U.S.A. Copyright MCMXIII by L. Rouhier.
Paris, L. ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière. L. R. 366.
Tous droits d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays.

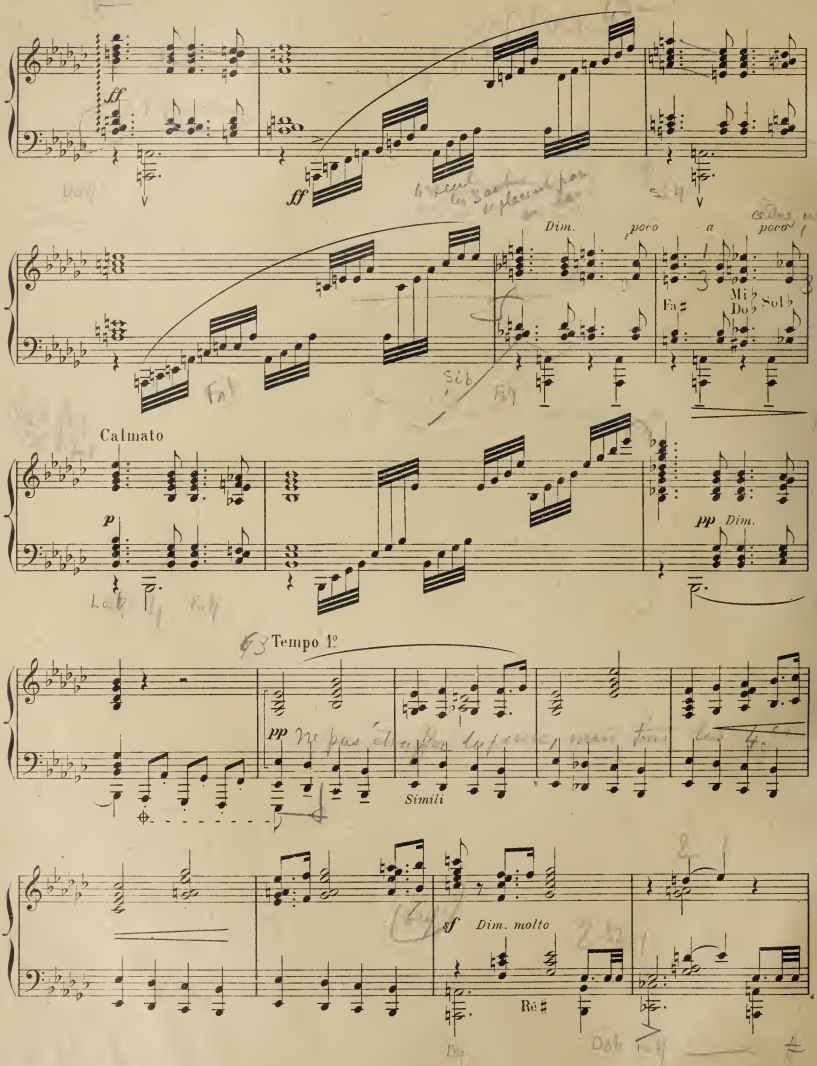
From the Music Library of
JOHN L. HASTINGS

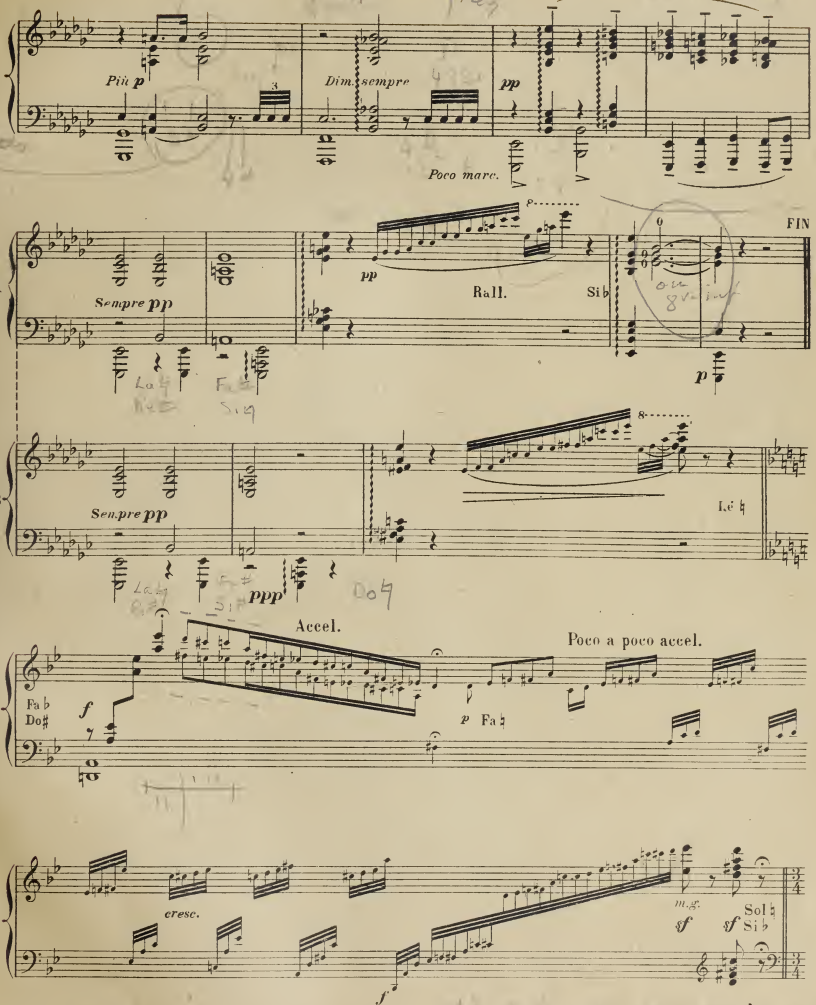
Marche funèbre

Andante




Do ♯
Sol ♯
Si ♮
La ♮
Fa ♯
Si ♮
Ré ♮
pp ma marc.
(Près de la table)
p sub.
Marc.
(Milieu des cordes)
Mi ♯
(Près de la table)
Si ♮
(Milieu des cordes)
(Près de la table)
(Milieu des cordes)
Sol ♭
pp
Più moto
Fa ♮
Do ♮
Sib Do ♯
Meno p
(Do ♯)
Cresc. molto


ff
ff
Dim.
poco
a
poco
Calmato
p
pp
Dim.
Tempo 1º
pp
Simili
sf
Dim. molto

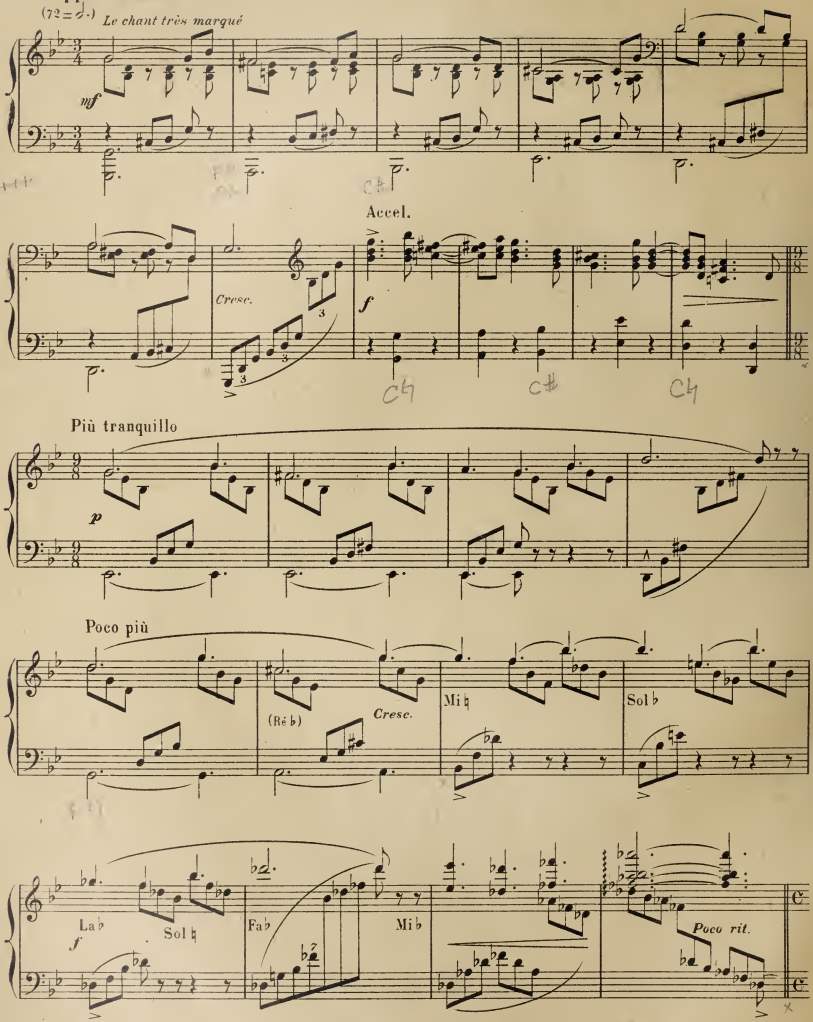


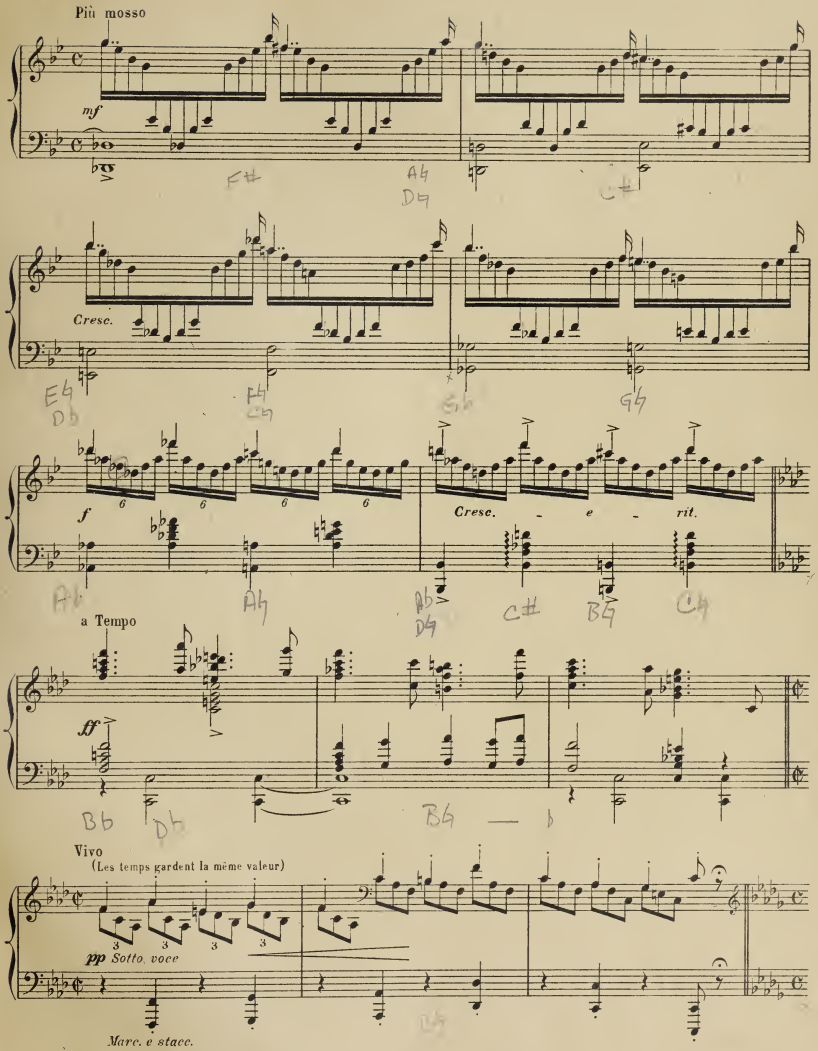
A. Pour finir à la Marche Funèbre

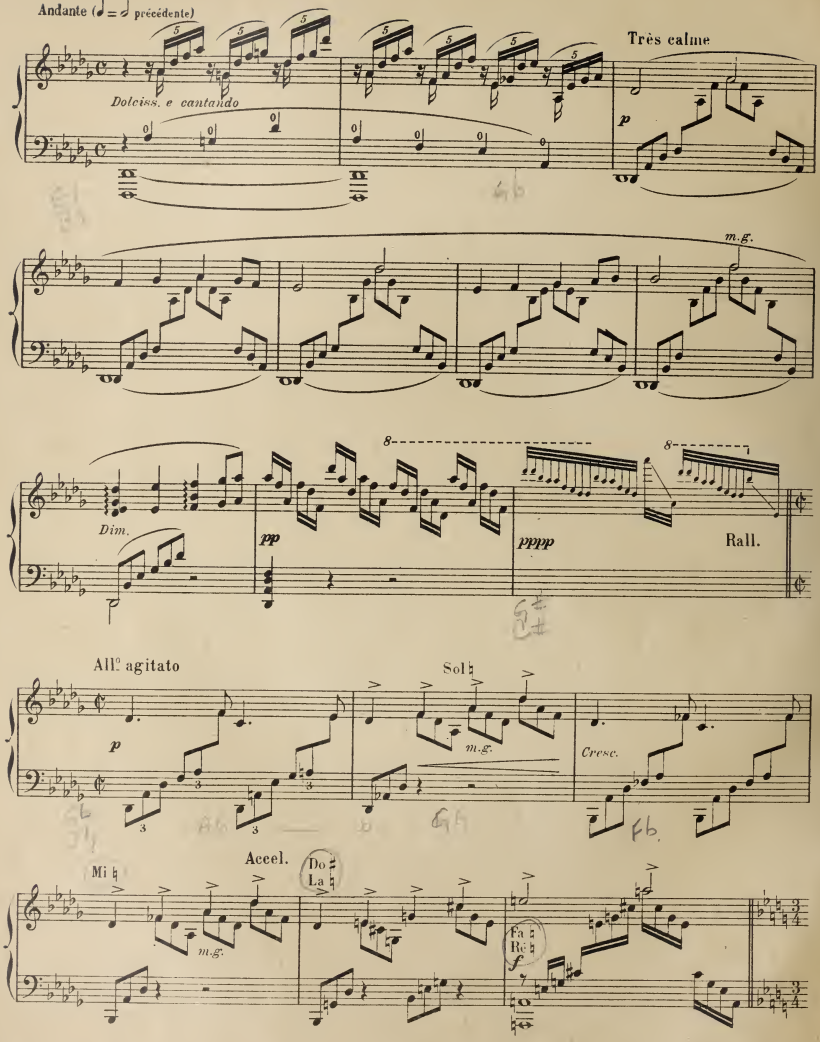
B. Pour jouer la Pièce Symphonique intégralement

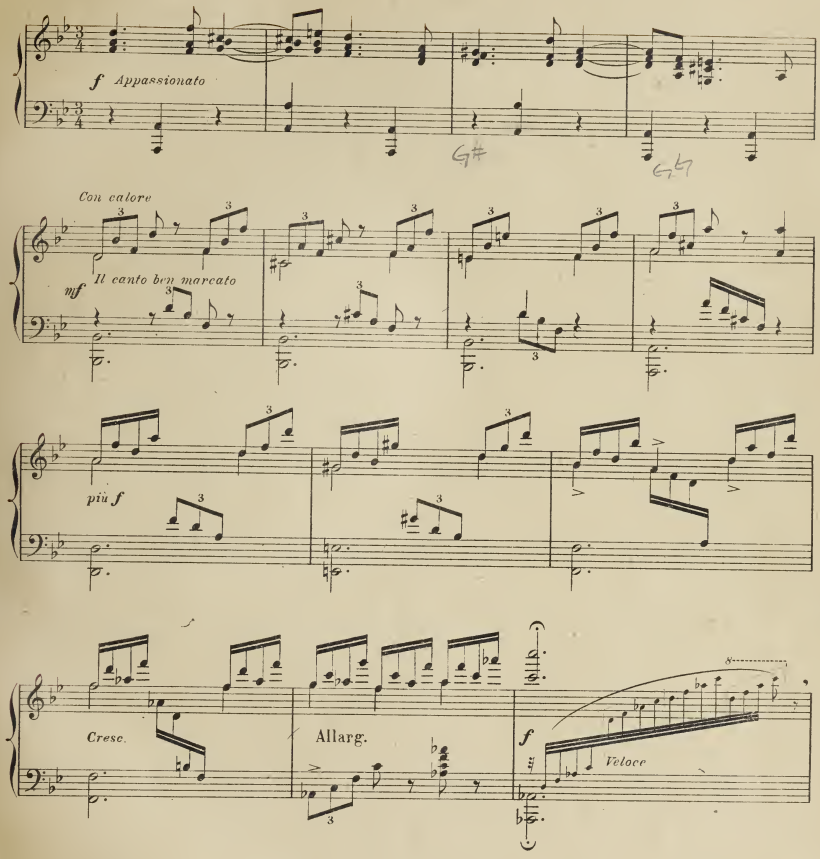
Appassionata

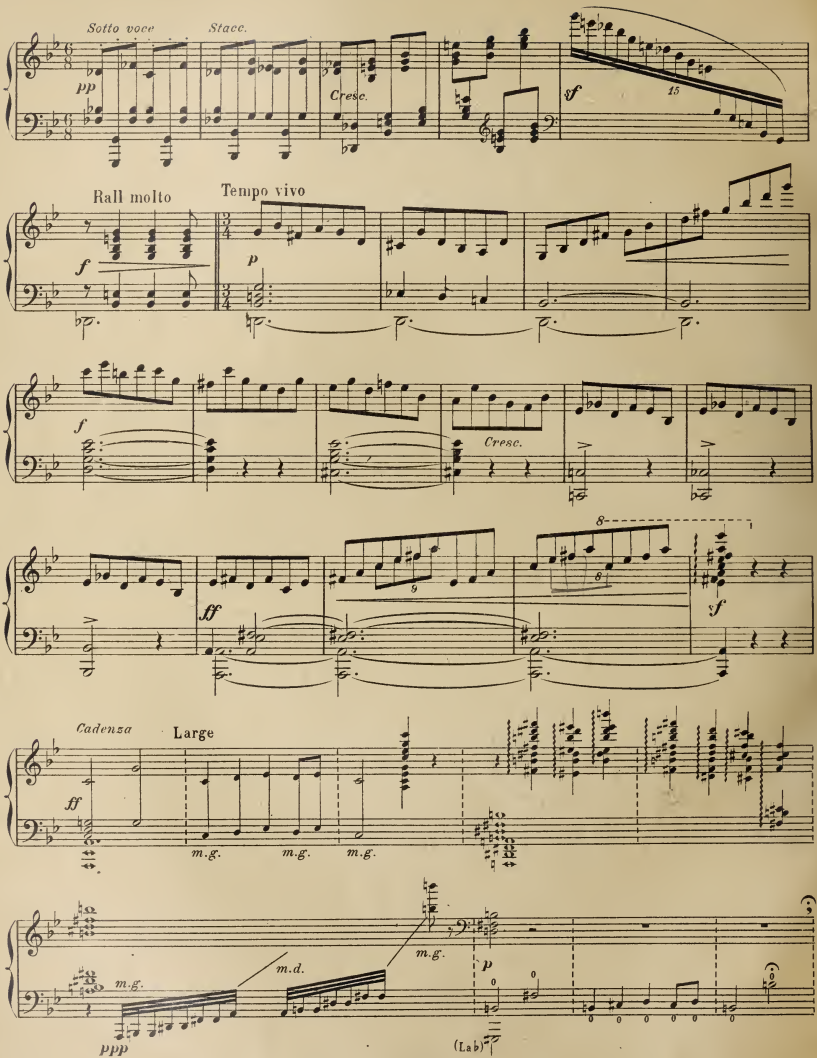
(72 = 𝅗𝅥.) *Le chant très marqué*

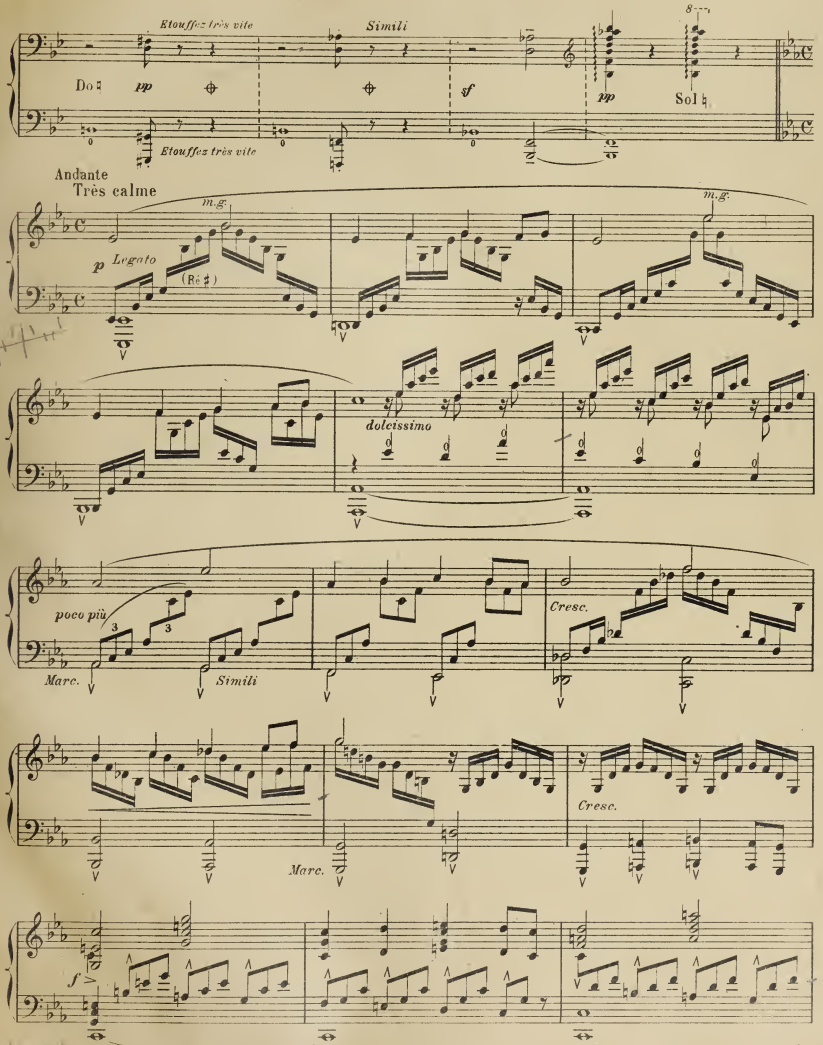


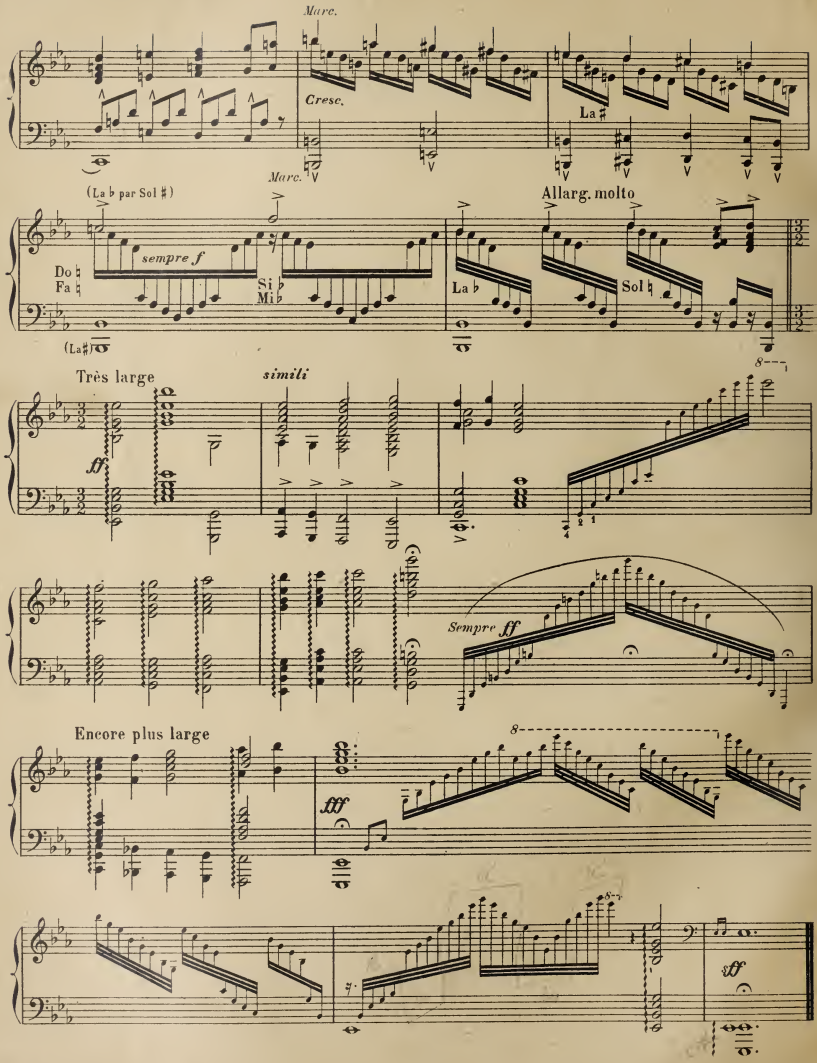

Più mosso
mf
Cresc.
f
Cresc. - e - rit.
a Tempo
ff
Vivo
(Les temps gardent la même valeur)
pp Sotto voce
Marc. e stacc.


Andante (♩ = ♩ précédente)
Dolciss. e cantando
Très calme
p
m.g.
8
Dim.
pp
pppp
Rall.
All.o agitato
p
Sol♮
m.g.
Cresc.
Mi♮
Accel.
Do♯
La♮
m.g.
Fa♯
Ré♮
f

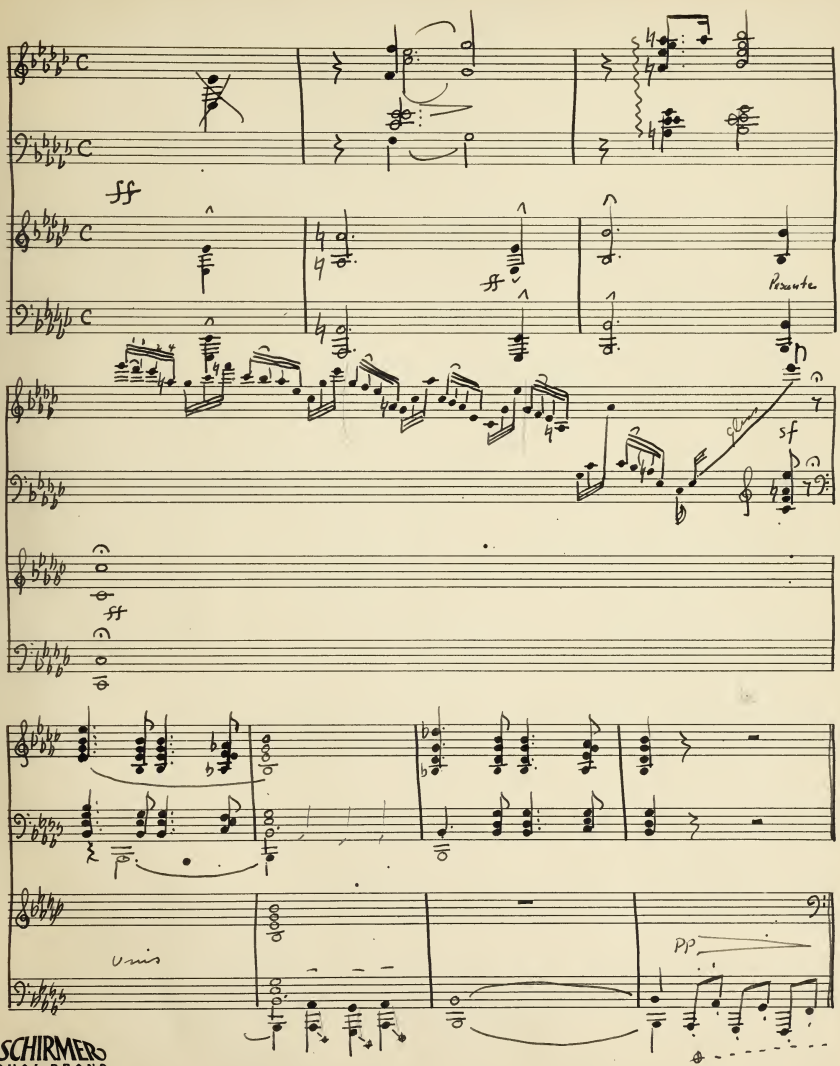

f Appassionato
Con calore
mf Il canto ben marcato
più f
Cresc.
Allarg.
f
Veloce
ff Con fuoco


Sotto voce
Stacc.
pp
Cresc.
ff
15
Rall molto
Tempo vivo
f
p
f
Cresc.
8
ff
9
8
ff
Cadenza
Large
m.g.
m.g.
m.g.
m.g.
m.d.
m.g.
p
ppp
(Lab)

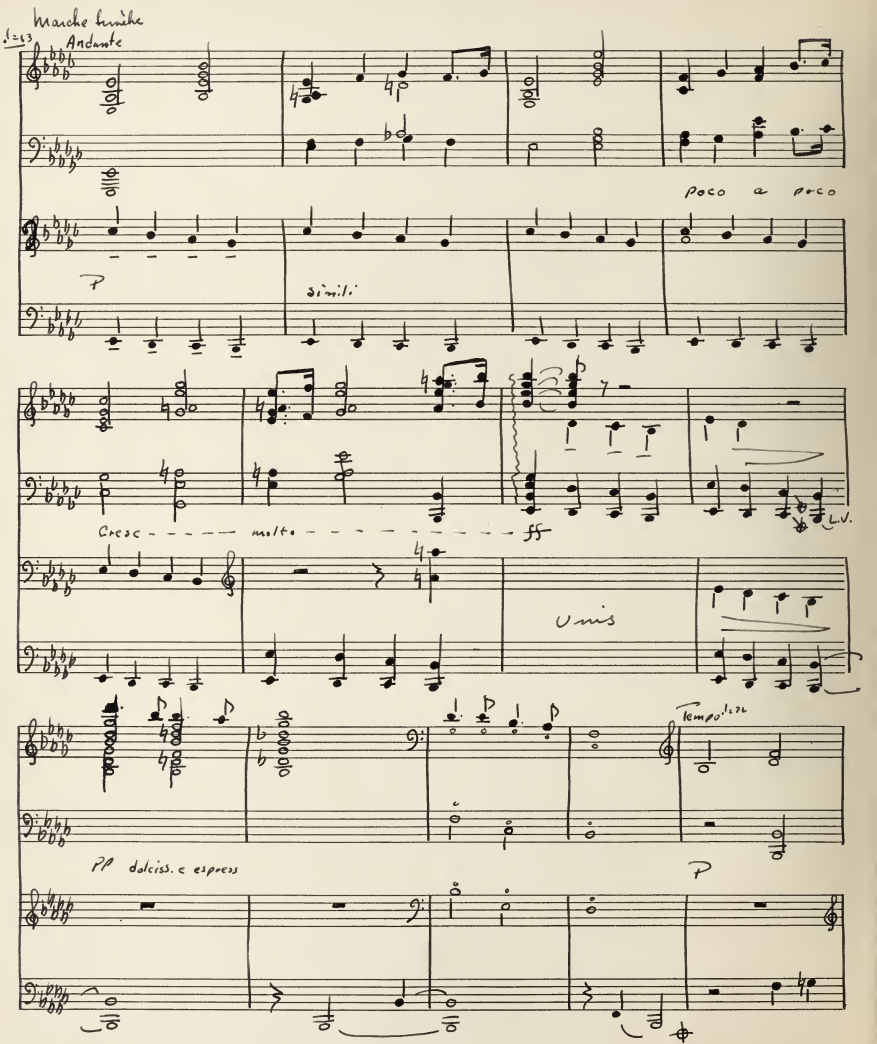

Etouffez très vite
Simili
Do
pp
sf
pp
Sol
Etouffez très vite
Andante
Très calme
m.g.
p
Legato
(Ré ♯)
m.g.
doleissimo
poco più
Marc.
Simili
Cresc.
Cresc.
Marc.
f

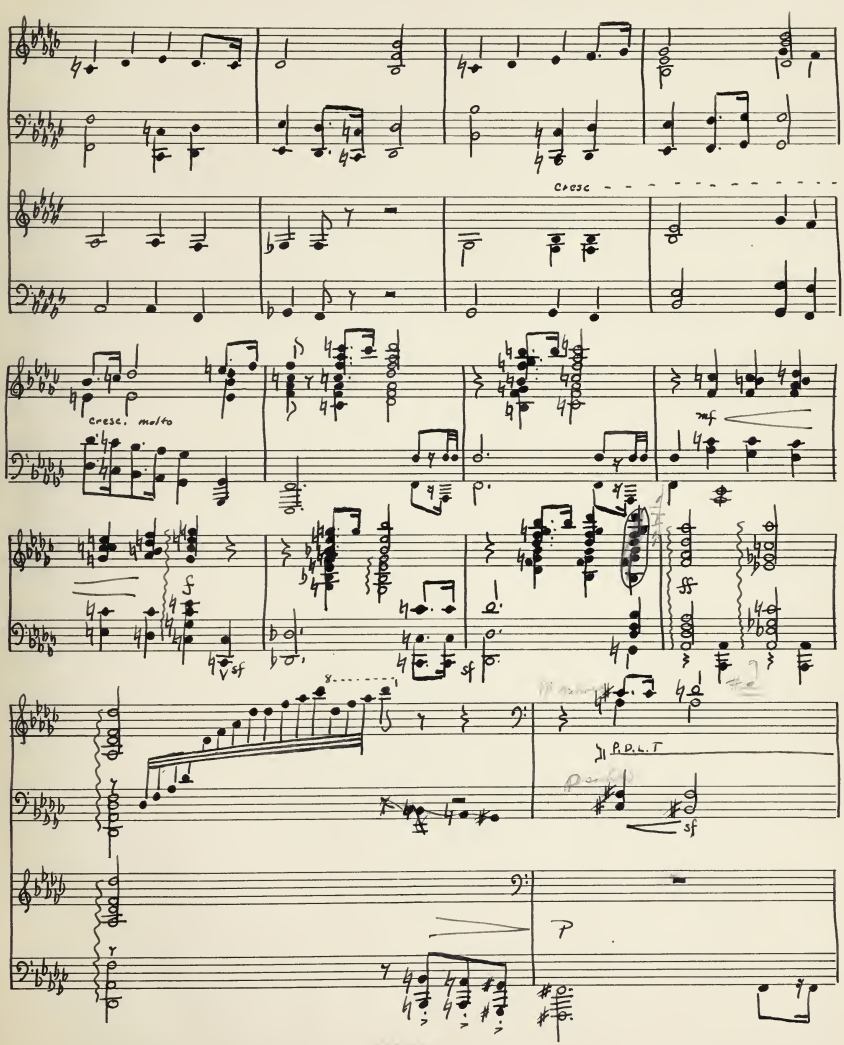


Paris, Ad. Tibout, Grav. Printed in France. · L. R. 366. Imp. Delanchy-Dupré, Paris-Asnières, 2 X 24, Avenue de la Marne, 1925



G. SCHIRMER
ROYAL BRAND
No. 54—12 Staves
PRINTED IN U. S. A.


Marche funèbre
Andante
poco a poco
p
simil.
Cresc
molto
ff
L.V.
Unis
Tempo I.mo
pp dolciss. e espress
p


cresc
I & II
cresc. molto
mf
I & II
f
sf
sf
ff
P.D.L.T
sf
P

PIECE SYMPHONIQUE

(en trois épisodes)

H. Renie

Harp I

Harp II

PIÈCE SYMPHONIQUE
(en trois épisodes)

H. Renié

Harp I

Harp II